

● КТО ЕЩЕ?

И, пожалуй, первым и по хронологии, и по исторической значимости в перечне московских могил знаменитых кыргызстанцев можно назвать уроженца Пишпека, крупнейшего советского государственного и военного деятеля Михаила Фрунзе. Один из наиболее значимых военачальников Красной Армии во время Гражданской войны, который возглавлял все ее основные фронты и ни разу не потерпел поражение. Михаил Фрунзе безвременно ушел из жизни в 1925 году и похоронен на Красной площади у Кремлевской стены.

А в ноябре 1941-го на московском Новодевичьем кладбище земле предали тело еще одного участника Гражданской войны, первого командующего 316-й стрелковой дивизией, а до этого военного комиссара Киргизской ССР генерал-майора Ивана Панфилова. Эта дивизия, получившая потом название Панфиловской и сформированная преимущественно из уроженцев Киргизии и Казахстана, героически обороняла осенью 1941 года Москву на ближних подступах к ней. Иван Панфилов, который погиб от осколков немецкой мины, посмертно получил звание Героя Советского Союза. Здесь же, на Новодевичьем, покоится и прах супруги Панфилова — Марии. Она была общественным деятелем, в годы войны жила во Фрунзе, а после того как в апреле 1942 года генерал Панфилов и 28 его солдат стали Героями Советского Союза, "всесоюзный староста" Михаил Калинин подарил вдове квартиру в Москве, куда она и переехала вместе с детьми.

На Новодевичьем кладбище лежит и знаменитый биолог, основатель гельминтологической науки СССР Константин Скрябин. Он с 1943-го был первым руководителем Киргизского филиала Академии наук СССР, на базе которого в 1954 году образовалась республиканская Академия наук. Имя Скрябина уже многие десятилетия носит Кыргызский сельхозинститут — ныне Национальный аграрный университет.

В Москве обрели вечный покой и известные советские композиторы Владимир Власов и Владимир Фере, которых вместе с народным артистом СССР Абдыласом Малдыбаевым считают одними из основателей кыргызской профессиональной музыкальной культуры. Власов в 1936–1942 годах был художественным руководителем музыкально-драматического театра во Фрунзе, ныне это Кыргызский национальный театр оперы и балета. А Власов в течение нескольких лет, до 1944 года, являлся художественным руководителем Киргизской филармонии. Все трое стали авторами музыки Государственного гимна Киргизской ССР.

В российской столице ушел из жизни и прославленный уроженец Пишпека, один из основоположников кыргызского изобразительного искусства Семен Чуйков. В 1934 году по его инициативе во Фрунзе была открыта первая в республике картинная галерея, ныне Кыргыз-



ский национальный музей изобразительных искусств, вскоре при ней и школа-студия, в дальнейшем получившая статус художественного училища. Кыргызской родине и ее людям посвящены многие работы живописца. А знаменитая картина "Дочь Советской Киргизии", которая сегодня находится в коллекции Третьяковской галереи, на многие годы стала своеобразным символом республики.

На Новокунцевском кладбище похоронили в 1979 году и человека, чью роль в жизни Кыргызстана трудно переоценить. Это многолетний руководитель республики, в 1945–1961 годах глава ее правительства, затем первый секретарь ЦК Компартии Киргизской ССР Исхак Раззаков. Но в 2000 году по решению властей Кыргызстана состоялось перезахоронение его останков на Ала-Арчинском кладбище в Бишкеке.

В разные годы уже XXI века в Москве упокоились народный артист СССР и Киргизской ССР Махмуд Эсамбаев, доктор геолого-минералогических наук, в 1986–1993 годах директор Института сейсмологии АН КР Феликс Юдахин, ветеран органов безопасности, депутат Верховного Совета СССР, в 1989–1991 годах председатель КГБ Киргизской ССР Джумабек Асанкулов, многие другие.

Евгений ДЕНИСЕНКО,
Москва.
Фото автора.