

Кто в ответе за Фрунзе?

В день рождения Михаила Фрунзе у подножия его знаменитого памятника на проспекте Эркиндик состоялись митинг и возложение цветов.

В церемонии принял участие руководитель Русского дома в Кыргызстане Виктор Нефедов. Он поблагодарил кыргызстанцев за уважение к великому полководцу.

Директор Дома-музея имени Фрунзе в Бишкеке Бакыт Бакчиев рассказал, что историки стараются сохранить память о жизни генерала Фрунзе. Он с грустью заметил, что у молодежи, к сожалению, Фрунзе ассоциируется с одноименным супермаркетом и рестораном, и редко кто из подростков знает, что так когда-то называлась столица.

— Традиционно мы проводим с 1 по 6 февраля Неделю Фрунзе в нашем музее. На этот раз там представлены личные вещи полководца, его семьи. Мы приглашаем всех желающих узнать больше об этом удивительном человеке, ведь зачас-

тую, изучая подробности, даже бытовые, начинаешь больше понимать и саму эпоху. Каждая страница истории несет в себе ценность, это тоже наше богатство, которое важно сохранять.

Этот памятник Михаилу Васильевичу Фрунзе был открыт к 50-летию Великой октябрьской революции в октябре 1967 года. Об этом есть надписи справа и слева на постаменте — на русском и кыргызском языках. И надписи, и скульптура — артефакт истории, входит в Республиканский список охраняемых памятников культуры.

Несколько лет назад мы решили сделать табличку на постаменте с крупной надписью “Михаил Васильевич Фрунзе”, чтобы все знали, кто этот всадник. Но попытка была неудачной. А в 2019 году мы обращались, как положено, во все инстанции, чтобы памятник привели в порядок. И вопрос не только в табличке, но и в плохом состоянии поста-мента, — поделился Бакыт Жумашевич.

Директор и корреспондент

“ВБ” внимательно осмотрели памятник. Мраморные плиты в некоторых местах прикручены к постаменту шурупами, а где-то отстают, стыки треснуты и замаскированы бетонным раствором, от которого идут потеки по красному покрытию, что выглядит неэстетично. Да и остается опасность обрушения плит: дети просовывают в щели меж основанием и плитами руки, палки, и покрытие может рухнуть.

И, конечно, встал вопрос: кто отвечает за состояние, охрану этого уникального памятника.

Окончание на 13-й стр.



Светланы ЛАПТЕВОЙ.

ПАМЯТЬ

Кто в ответе за Фрунзе?

Окончание. Начало на 2-й стр.

Как выяснили историки, в Минкульте охраной памятников занимается управление по сохранению и развитию культурного наследия. Но там сказали, что непосредственно следит за состоянием памятников, составляет техническую документацию по их ремонту и реставрации отдел топонимики и регистрации памятников Бишкекглавархитектуры.

Сотрудник этого отдела Юлия Моисеева рассказала, что балансодержателем является КУМИ (управление муниципальной собственности). А поскольку памятник находится на муниципальной территории столицы, приведение его в порядок — задача бишкекских служб.

И если есть желающие что-то приладить вне проекта, например табличку, — это посягательство на памятник искусства. То же касается и ремонта фундамента. В любом случае, необходимо обращаться в Минкульт с заявлением. Там обеспечат подсчет стоимости необходимых работ. Выделят средства из республиканского бюджета или решат, что город может сам справиться или нужно привлечь меценатов. В каждом случае решается по ситуации.

Но остается вопрос, почему до сих пор все, что положено по закону, не сделано? Начало бульвара Эркиндик, где стоит памятник, обращенный лицом на привокзальную площадь и здание железнодорожной станции “Бишкек II”, всегда многолюдно. Там постоянно гуляют горожане, дети, гости столицы. Инициативу о табличке и реставрации необходимо обсудить за круглым столом со специалистами, общественниками, представителями мэрии, Минкульту, историками, скульпторами. И обязательно привести генеральский постамент в порядок.

Светлана ЛАПТЕВА.

Для привлечения внимания к судьбе исторического монумента газета “Вечерний Бишкек” и Дом-музей М.В. Фрунзе объявляют акцию по сбору документов и фотографий “Я и Фрунзе”. Загляните в свои фотоархивы, пришлите или принесите в редакцию кадры прошлого: у памятника М. В. Фрунзе, на бульваре Дзержинского, на улице имени Фрунзе, и не только в столице, но и по всей стране. Фото у музея Фрунзе или в нем самом. Расскажите истории своих фотографий.

Материалы можно прислать на электронный адрес: ptahasvet@mail.ru и WhatsApp +996-555-923-603 — Светлане Лаптевой.