

# Где крестили Мишу Фрунзе?



Такой была усадьба семьи Фрунзе — огромная, как и все пишпекские наделы конца XIX века.

В то время, как уже почти 5 лет подряд (с 25 марта 2016–го) Национальный исторический музей, увы, закрыт для посетителей, Государственный мемориальный дом–музей Михаила Фрунзе и в пандемию продолжает работу — конечно, с соблюдением здорового режима и социального дистанцирования.

Директор музея Бакытбек Бакчиев приглашает на необычную выставку реликвий из фондов музея в честь исполнившегося на этой неделе 136-летия со дня рождения непобедимого полководца. Экспозиция открыта по 7 февраля. На выставке представлен уникальный макет усадьбы дома родителей Миши Фрунзе в Пишпек. Как пояснили “ВБ” сотрудники музея, “макет сделан из дерева и камыша. Изготовлен художником Белоножкиным в 1952 году.

Сенсация в том, что на следящем 69 лет назад макете сохранился: главный дом усадьбы не сохранился. Он был разру-



Метрическая книга мирового значения.

шен при сооружении нынешнего 3-этажного здания музея в середине 1960-х. И домом родителей Фрунзе стала считаться всего лишь одна из бывших хозяйственных.

Еще на макете впечатляют

размеры усадьбы, она занимала целых полквартала.

На выставке представлен и экспонат, без преувеличения, мирового значения — старинная метрическая книга беловодской церкви Михаила–архангела со сведениями о том, что здесь 25 января (6 февраля нового стиля) 1885 года крестили будущего полководца. Фамилия его семьи тогда писалась “Фронзе”. Родителями записаны “фельдшер Василий Михайлов Фронзе и его законная жена Мавра Евфимиева, оба православные”.

Восприемниками (крестными родителями) у Миши Фрунзе были соликамский купеческий сын Илия Баранов и жена письмоводителя токмакского уездного начальника Мария Терентьева.

**Александр ТУЗОВ.**  
Фото Музея Фрунзе специально для “ВБ”.