

# ЗАБЫТЬ ЕГО НАМ НЕ ДАНО

*В начале февраля отмечается день рождения Михаила Васильевича Фрунзе*



остался внутри мундштального здания. Фасад музея украшен фрагментами революционной тематики и гражданской войны, над входом - медный барельеф М. В. Фрунзе. Авторы - художники-монументалисты А. Воронин и А. Каменский.

Но давайте политаем странички истории нашей столицы и заглянем в тот период, когда здесь впервые появилось семейство Фрунзе.

Пишпек принадлежал к тем окраинным городам Великой империи, о которых говорили одинаково: "захолустье", "дыра", "у черта на куличках", "пустынные земли"... В Пишпек не было ни заводов, ни электричества, ни культурных центров. Как бы там ни было, но сюда съезжались люди из многих областей России. Бросила тут якорь и семья Василия Михайловича Фрунзе - отца будущего полководца.

После окончания Московской фельдшерской школы Василий Фрунзе был призван на военную службу и отправлен в Туркестан, получив место старшего фельдшера в Токмокомском военном лазарете. После демобилизации некоторое время он жил в Токмоке, а в 1878 году переехал в Пишпек.

Фельдшера Фрунзе хорошо знали и русские, и кыргызы, и представители других национальностей. Отец будущего полководца был чутким, общительным, простым по натуре человеком. Он сдружился с местным населением, пользовался любовью и уважением, и люди в знак благодарности помогали фельдшеру чем могли.

За то, что Фрунзе лечил местных бедняков, он попал в немилость губернатора, кото-

рый отстранил от работы фельдшера и вынудил его продать дом, построенный собственными руками, врачу Федору Пояркову...

История дома была в дальнейшем такова. Ф. Поярков в 1900 году переехал в город Верный. Дом продал нотариусу Романдину. Тот переоборудовал дом, в котором родился М. В. Фрунзе, под нотариальную контору.

И когда восторжествовала власть рабочих и крестьян, когда М. В. Фрунзе стал героем Гражданской войны, командармом армии СССР, неожиданная смерть унесла нашего земляка, уроженца кыргызской земли.

кой, кухни, столовой и спальни, последнее помещение - кладовая для хранения продуктов.

Три небольшие комнаты с прихожей - домик семьи В. М. Фрунзе - были уютным гнездышком, где прошли легкие годы Кости, Миши, Клавы, Людмилы, а самая младшая родилась на окраине города Пишпека.

В прихожей - вешалка для верхней одежды, здесь висят медицинский халат с шапочкой, медицинский саквояж для оказания первой помощи. В углу чинаровый сундук, крышка - с металлическим запором, принадлежащий бабшке М. В. Фрунзе - Бочкаре-

вой, изготовленный в конце XIX века, и другие вещи семьи Василия Михайловича.

... Через прихожую попадаем в гостиную, где вечерами за обеденным столом собиралась вся семья. Здесь принимали гостей, обедали, проводили праздничные застолья, учились дети. На столе - деревянная хлебница, десертное блюдо и любимая тарелка Миши, стеклянная ваза для фруктов и печенья...

Мебель простая, как у всех интеллигентных семей среднего сословия: темного цвета шифоньер, комод, рабочий стол, этажерка, швейная машинка... Этажерка с пожелтевшими книгами, медицинские журналы, которые выписывал отец Михаила Васильевича.

Спальная, где расположены железные кровати, не очень большого размера люлька-качалка для самого маленького члена семьи, персидские коврики и рабочий стол фельдшера с мензурками и медоборудованием, в которых готовил лекарства отец, а помогал ему сыновья Костя и Миша...

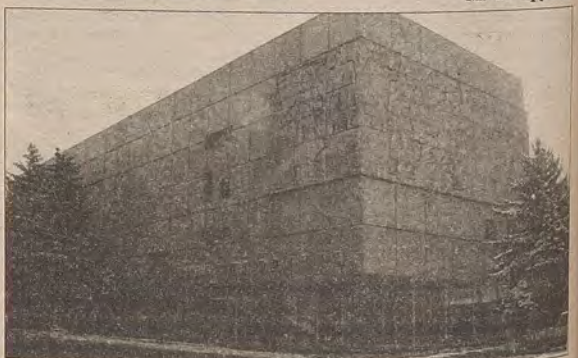
Дом-музей Михаила Васильевича Фрунзе - один из первых советских музеев. Поэтому следует свято беречь этот островок памяти о тех, кто в суровые годы испытаний защищал с оружием в руках наше будущее. И среди них наш земляк Михаил Васильевич Фрунзе.

**Айнагуль ОМУРБЕКОВА,**  
зам. директора музея  
М. В. Фрунзе.



Президиум Исполнительного комитета Кыргызской автономной области 9 декабря 1925 года вынес решение: в доме, где родился Михаил Фрунзе, на углу улиц Судейской и Васильевской (ныне Фрунзе и Раззакова) создать музей, чтобы увековечить имя полководца, уроженца Кыргызстана.

Дом имел вид украинской хаты, построен из сырцового кирпича и покрыт камышом. Затем стены были побелены известью. Дом состоял из при-



Он был человеком исключительной обаятельности, и это единодушно отмечали в своих воспоминаниях работавшие с ним в тот или иной период жизни. "В нем сочетались, - по словам одного из боевых соратников, - поразительные черты, высекающие его личность в бессмертие. Выдающийся гибкий талант полководца совмещался в нем с талантом крупного организатора эпохи мирного строительства... Окрыленное любовью масс, живет это прекрасное имя - Михаил Фрунзе".

М. В. Фрунзе дорог особенно нам, кыргызстанцам. Полководец и государственный деятель эпохи революции и советского строительства родился в стране Ала-Тоо и любил эту землю всю свою недолгую жизнь.

В 1925 году 9 декабря в Пишпек был открыт музей Фрунзе. За годы существования островок памяти завоевал широкую известность не только в Кыргызстане, но и за его пределами.

В 1967 году в столице республики было возведено новое здание музея (авторы Г. П. Кутателадзе, Ю. П. Карих). А мемориальный домик Фрунзе